

Как подобрать картину в интерьер

Автор:
Ольга Смирнова, декоратор,
дизайнер интерьера
https://t.me/coze_interior
https://vk.com/decorator_helga



СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение: картина в интерьере	3
2. Значение картины в интерьере	5
3. Искусство: роскошь или доступный элемент оформления пространства?	7
4. Как подобрать картину. Инструкция	9
5. Виды и жанры искусства. Как в них разбираться	13
6. Рекомендации по выбору формы и размера	15
7. Расположение в квартире	17
8. Оформление картин	20
9. Схемы развески	26
10. Заключение	33



ВВЕДЕНИЕ: КАРТИНА В ИНТЕРЬЕРЕ



С давних времен одним из главным украшением стены являлась картина. Но если раньше она символизировала роскошь, и приобрести ее мог далеко не каждый, то сейчас это одна из составляющих оформления интерьера.

Когда в доме расставлена мебель, подобран текстиль и декор, но нет искусства, интерьер становится безликим. Картина отражает душу хозяина, поэтому при декорировании интерьера нужно обязательно задуматься об искусстве.



С помощью предмета искусств жилое пространство обретает свою индивидуальность и завершенность. Полотна известных или неизвестных мастеров привносят в жилище красоту, гармонию и особую атмосферу.

ВВЕДЕНИЕ: КАРТИНА В ИНТЕРЬЕРЕ

Поиск картины — всегда история про интуицию и отражение ваших предпочтений.

Важно помнить, что картины путешествуют с владельцами из дома в дом, поэтому эмоциональная связь человека с полотном важнее выверенного колористического взаимодействия интерьера и картины.

При выборе картины нужно отталкиваться от своих персональных предпочтений, прислушиваться к внутреннему отклику, а не идти на поводу у трендов.

Картина одинаково уместна как в классическом, так и в современном дизайне. Главное – подобрать тематику, размеры и расположение полотна так, чтобы оно гармонично вписывалось в общий стиль помещения.



ЗНАЧЕНИЕ КАРТИНЫ В ИНТЕРЬЕРЕ



- Картина украшает и придает интерьеру индивидуальность. Это один из простых способов сделать интерьер не как у всех.
- С помощью картины мы можем выразить свой внутренний мир.
- Картина поддерживает стилистическое или цветовое решение, которое вы выбрали.
- Искусство создает особую атмосферу и уют.
- Картина передает энергетику автора. Лучше всего заказывать примерку картин, чтобы считать энергетику. Через просмотр картин с экрана компьютера ощущение складывается не полностью.
- Картина — память о том моменте, когда вы ее приобрели. Также она может передаваться по наследству из поколения в поколение как семейная реликвия.

ЗНАЧЕНИЕ КАРТИНЫ В ИНТЕРЬЕРЕ



- Картины — предмет оформления интерьера, который может переезжать с вами из одного пространства в другое.
- Картины формируют эмоциональный фон помещения и наполняют его положительной энергетикой.
- Картины подходят для расстановки акцентов и являются эффективным элементом дизайнерского решения.
- Искусство помогает объединить и завершить дизайн помещения, визуально меняет пространство, увеличивая или уменьшая его.
- Картина привносит в интерьер элемент роскоши.

ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ: РОСКОШЬ ИЛИ ДОСТУПНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА?



Зачастую многие думают, что картины приобретают или коллекционеры или люди, у которых хороший достаток.

Но это совсем не так. В современном мире предмет искусства может себе позволить почти каждый: на рынке есть множество доступных вариантов.

Делайте выбор в пользу оригинальных работ, сделанных вручную художником. Чаще всего такие картины продаются в единственном экземпляре, что позволит создать поистине уникальную обстановку и атмосферу в интерьере.

ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ: РОСКОШЬ ИЛИ ДОСТУПНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА?



Где можно приобрести недорогие картины?

- у начинающего художника;
- у выпускника художественного училища;
- на маркетплейсах;
- на сервисах, где размещают объявления частные лица;
- на уличных ярмарках;
- **[на сайте BasicDecor](#)** в разделе «Современное искусство» есть картины на любой бюджет.

КАК ПОДОБРАТЬ КАРТИНУ. ИНСТРУКЦИЯ



Многие не приобретают картину только потому, что не понимают, как ее выбрать. Самое главное при подборе подходящего предмета искусств — учитывать собственные вкусы и потребности.

Первое

Чтобы подобрать картину, задайте самому себе несколько вопросов:

1. Какое настроение вы хотите создать с помощью картины?
2. Совпадает или резонирует задумка автора с вашим внутренним восприятием?
3. Какую ценность вы хотите донести до ваших гостей?
4. Какую зону в вашей квартире вы хотите оживить?

Сформулируйте ответы, можно даже прописать все на листке бумаги — так дальше будет легче сделать выбор.

КАК ПОДОБРАТЬ КАРТИНУ. ИНСТРУКЦИЯ



Картина "Белая магнолия цветет"

Мария Барковская

В наличии 1 шт.

Автор: Мария Барковская
Техника: масляная живопись
Материал полотна: холст
Ширина (см): 40
Высота (см): 40



Картина "Родственные души. Экзотический букет"

Мария Барковская

В наличии 1 шт.

Автор: Мария Барковская
Техника: масляная живопись
Материал полотна: холст
Ширина (см): 60
Высота (см): 40

Второе

Посмотрите картины в социальных сетях или на нашем [сайте](#), отберите понравившиеся и вы поймете, в каком направлении двигаться дальше и какой жанр вам близок.

Третье

Определитесь, какую роль картина будет играть в вашем интерьере.

Если вы хотите, чтобы картина была главным звеном, фокусной точкой, и весь интерьер строился вокруг нее, подбор нужно начинать на ранней стадии формирования интерьера, уже при ремонте.

Картина может контрастировать с вашим интерьером. К примеру, в классический интерьер можно добавить абстрактную картину.

Если картина не будет фокусной точкой, нужно, чтобы она вписывалась в существующий интерьер, взаимодействовала по стилю и цвету со всем остальным декором.



КАК ПОДОБРАТЬ КАРТИНУ. ИНСТРУКЦИЯ

Четвертое

Картину можно подобрать ассоциативно **под определенную комнату**. На кухне, к примеру, хорошо будет смотреться натюрморт, а в спальне картины в стиле Нью. Но здесь нет строгих правил и канонов, вы можете выбирать то, что вам нравится.

Пятое

При выборе художественных произведений необходимо помнить о **влиянии цвета** на психологическое и эмоциональное состояние человека.

Теплые цвета добавляют ощущение комфорта и уюта.

К теплым цветам относятся красный, желтый, оранжевый, зеленый, бежевый.

Холодные цвета позволяют сделать помещение визуально просторней, а также собранным и строгим. К холодным оттенкам относятся синий, фиолетовый и серый цвет.



КАК ПОДОБРАТЬ КАРТИНУ. ИНСТРУКЦИЯ

Шестое

Какой фон идеален для картины?

Конечно, это белая однотонная стена, но если мы добавляем картину на обои с активным орнаментом, то придерживаемся схожей цветовой гаммы, и чтобы картина не слилась, отделяем ее от стены с помощью паспарту и рамы контрастного цвета. Рама может сочетаться по цвету с мебелью.



ВИДЫ И ЖАНРЫ ИСКУССТВА. КАК В НИХ РАЗБИРАТЬСЯ



При выборе картин важно разбираться в существующих жанрах.

Давайте узнаем про каждый:

Пейзаж

Это изображение природы, чаще всего леса, гор, моря, водопада. Картины природной тематики особенно хорошо смотрятся на больших полотнах. Пейзажи лучше всего размещать в спальне или детской комнате, так как они настраивают на отдых и спокойный сон.

Портрет

Изображение хорошо смотрится в гостиной или кабинете. В современные интерьеры очень редко добавляют свои портреты, которые для вас написал художник.

Абстракция

Это искусство, которое не пытается изобразить точную визуальную реальность, а вместо этого использует цвета и формы. На рисунке могут присутствовать геометрические фигуры, цветные пятна, линии, размытые объекты.

Произведения искусства в этом стиле можно вписать в любой интерьер. Их хочется рассматривать и разгадывать, они дают пищу для ума и фантазии зрителя.



ВИДЫ И ЖАНРЫ ИСКУССТВА. КАК В НИХ РАЗБИРАТЬСЯ



Натюрморт

Это изображение неживых предметов, таких как фрукты, овощи и цветы. Лучше всего вешать картины в этом жанре на кухню или в столовую.

Фигуративная и жанровая живопись

Это изображение вымышленных персонажей и сцен из человеческой жизни.



Архитектурная живопись

Изображение зданий, когда главное на картине — не природа, а архитектура.

При подборе изображения прежде всего нужно учитывать собственные вкусы и потребности. В квартире должно быть гармонично и уютно. Если картина вызывает отторжение и неприятные ощущения, то лучше ее не приобретать, как бы хорошо она не списывалась в ваш интерьер. Также не рекомендуем приобретать живопись с мрачной или печальной тематикой.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ФОРМЫ И РАЗМЕРА

- Размеры картины на стену должны соответствовать площади комнаты, а также длине, ширине и высоте мебели (дивана, кровати, комода, столика), над которой она будет располагаться.
- В помещениях с низкими потолками рекомендуется вешать вертикальные полотна, которые сделают потолок визуально выше.
- В просторных комнатах лучше размещать большие картины в толстых рамах. Для небольших по размеру помещений лучше подойдут более изящные изображения, обрамленные тонкой рамкой.
- Помните, что для полноценного восприятия большого изображения необходимо находиться на расстоянии не менее метра от него.
- В малогабаритной квартире предметы живописи должны быть среднего или лучше – маленького размера.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ФОРМЫ И РАЗМЕРА



- Традиционное расположение картин: над диваном, изголовьем кровати, над консолями и комодами.
- На стену за диваном подойдет горизонтальная картина или композиция картин, которая в общей навеске будет соразмерна длине дивана.
- Перед приобретением предметов искусства измерьте пространство, которое хотите заполнить, и решите, какого размера объект подойдет к интерьеру. К примеру, большую открытую стену над диваном украсит масштабное полотно или несколько полотен среднего размера — слишком маленький объект будет смотреться неуместно.

РАСПОЛОЖЕНИЕ В КВАРТИРЕ

Прихожая или холл

Прихожая — визитная карточка квартиры. Гости при входе попадают сюда в первую очередь. Здесь можно разместить эффектную картину, которая будет характеризовать хозяина и приглашать к посещению остальных комнат.

Это пространство функционально — здесь переодеваются, а также обычно небольшое. Поэтому надо повесить картину так, чтобы она не мешала, и вы ее не задевали. Конечно, лучше всего оформить картину в багет и под стекло, защитив ее таким образом от внешних факторов.

По сюжету можно добавить абстракцию, пейзаж или архитектурную живопись.

Кухня

Это функциональное пространство для приготовления и принятия пищи, где зачастую картина может быть подвержена внешним факторам. Поэтому картину на кухне важно разместить под стеклом.

Для кухни идеальный сюжет — натюрморт, где изображены фрукты или овощи. Изображения можно разместить над обеденным столом, на стене напротив окна, в рабочей зоне между элементами гарнитура или поставить на полку, если верхняя часть гарнитура открытая.



РАСПОЛОЖЕНИЕ В КВАРТИРЕ

Спальня

Это пространство, где мы проводим больше всего времени. Для спальни предпочтительны произведения, которые имеют особую связь с парой или человеком, спящим здесь: сувенир из незабываемого путешествия, подарок по особому случаю, другие предметы, вызывающие приятные ассоциации.

Размещать картины не обязательно над кроватью, можно напротив нее или по бокам кровати над прикроватными тумбочками.



Детская

Детская — многофункциональное пространство, так как это и зона отдыха, и рабочая зона, и игровая.

Изображения должны быть непосредственными и слегка наивными. Детям понравятся изображения любимых героев, самолетов, машин, животных или абстракции в любимых цветах. Картины в рамках не всегда уместны, поэтому лучше ограничиться лаконичными багетами.

Также можно создать свою неповторимую галерею из нарисованных картинок ребенка.



РАСПОЛОЖЕНИЕ В КВАРТИРЕ



Ванная

Это зона для расслабления и релакса, но также это мокрая зона и зачастую сюда боятся вешать картины. Но если ванная комната большая, вы можете разместить картину на стену подальше от мокрой зоны и обязательно обставить ее в раму под стекло. Сюда подойдет абстракция и пейзаж, например, изображение моря.



Гостиная

Гостиная — идеальное место для домашней картинной галереи и основное место для размещения арт-объектов. Здесь собирается семья и устраиваются приемы гостей, поэтому яркие выразительные картины или скульптуры смотрятся уместно. Сюда подойдут природные, городские мотивы, портреты, модульные полотна. Располагать изделия можно на свободных стенах, над диваном или комодом.



Кабинет

Это зона, где мы работаем или читаем. Сюда лучше добавить строгую картину, не отвлекающую от процесса, если вам обычно сложно сосредоточиться, или, наоборот, яркую и абстрактную, которая будет вдохновлять вас на творчество.

ОФОРМЛЕНИЕ КАРТИН

Для картины в любой технике почти всегда нужна рама и паспарту — они, как одежда для человека, одевают картину и делают ее законченной. Давайте разберемся, что такое рама и паспарту.

Рама

Рама — связующее звено между интерьером и картиной. Рама изготавливается из багета. Багет бывает деревянный, металлический и пластиковый, предназначенный для обрамления художественных произведений.

Деревянный багет — самый дорогой. Пластиковый — самый дешевый.

Достоинства деревянного багета — это экологичность, прочность, универсальность, долговечность и актуальность, так как натуральные материалы всегда в тренде. Но есть и недостатки: требовательность к показателям влажности и температуры в помещении, нежелательно в такой багет обрамлять картину на кухню или в ванную комнату.



Пластиковый багет



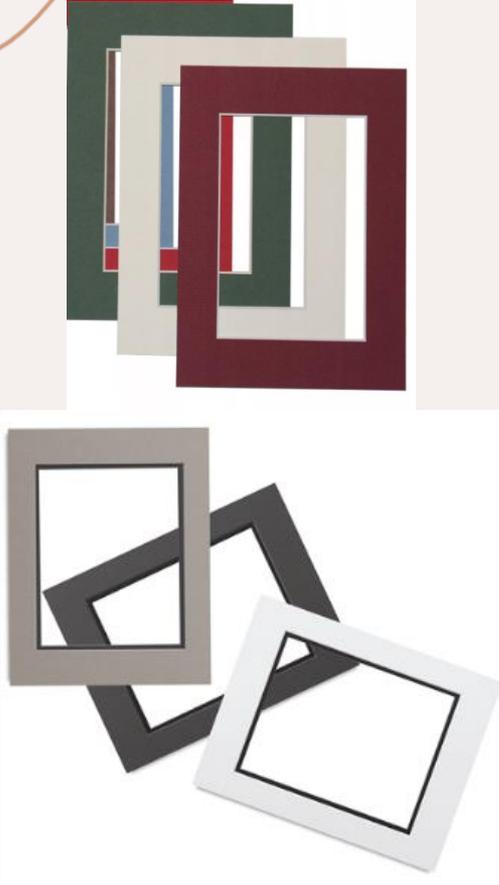
Деревянный багет

ОФОРМЛЕНИЕ КАРТИН

Пластиковый багет — самый популярный вид оформления картин. Это обусловлено низкой ценой и хорошими практическими характеристиками. Его достоинства — влагостойкость, он не боится перепадов температуры, а конструкция из пластика легкая и не нуждается в усиленных креплениях. Главный недостаток в том, что такой багет более хрупкий.

Но **дерево и металл** в оформлении картины — то, что влияет на восприятие изображения и в отличие от пластикового багета может добавить масштабности картине.

Багеты бывают **простого и фигурного профиля** и имеют дополнительные вставки. Правильно выбирать багет с орнаментом и фактурой, дополняющей или повторяющей мотив картины. Если на картине преобладает линия и простые формы, то больше всего подойдет прямой багет простого профиля. Если на картине много мелких деталей и завитушек, то и багет нужен соответствующий, чтобы сюжет картины плавно переходил на раму.



ОФОРМЛЕНИЕ КАРТИН

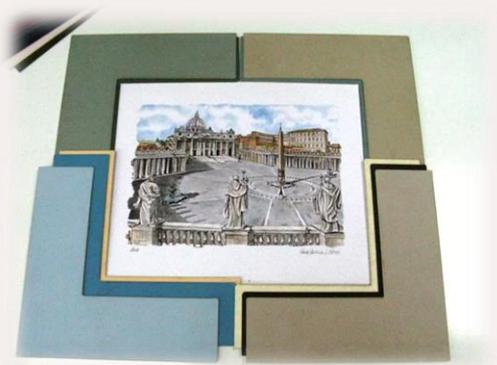
Паспарту

Паспарту — лист плотного картона, который окружает картину по периметру и привносит в работу элементы элегантности, а кроме того, предотвращает соприкосновение картины со стеклом.

Края окошка паспарту обычно скошены и могут слегка перекрывать границы картины.

Цвет паспарту должен быть немного темнее того, что используется в изображении. Темные оттенки могут создать эффект углубленности картины, а светлые, напротив, выставляют ее напоказ.

Благодаря паспарту обрамление будет более широким и масштабным, оно защитит картину от пыли влаги. Также создастся ощущение завершенности.





Обязательно ли нужна рама?

Картины, написанные маслом или акрилом, можно вешать без рамы. Также без рамы можно вешать современное искусство — абстрактные полотна. Главное, чтобы были прописаны торцы картины.

А вот пастель, акварель и графику обычно помещают под стекло и заключают в паспарту с рамой, потому что такие работы больше подвержены неблагоприятному воздействию внешней среды — пыли и влаге.

А стекло не пропускает ультрафиолетовые лучи солнца, а антибликовое стекло высокого качества улучшает чёткость изображения и производит куда более приятное впечатление, чем обычное стекло.

ОФОРМЛЕНИЕ КАРТИН



Где оформить картины?

Подбор багета и паспарту — очень тонкий момент и достаточно непростой, лучше обратится с картиной в **багетную мастерскую**, чтобы вам сделали подборку обрамления профессионалы своего дела.

В багетной мастерской вам предложат варианты паспарту и багета, приложат варианты к вашей картине и наглядно покажут, как это будет выглядеть.

Багетные мастерские отличаются друг от друга:

- креативностью
- качеством и скоростью
- стоимостью материалов для оформления

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДБОРУ РАМЫ И ПАСПОРТУ



1. Маленькие картины обычно оформляют в широкий багет так, чтобы общая площадь багета была больше площади самой картины.
2. Картины теплого тона оформляются в багет теплых оттенков, а холодного тона — в багет холодных оттенков.
3. Если на картине преобладают простые линии, то и рама должна быть достаточно простой.
4. Чаще всего делают паспарту шириной 6 см.
5. Очень красиво, когда на край паспарту одевается слип — это очень узкая полоска багета.
6. Светлые рамы практически не перетягивают на себя внимание и служат своего рода фоном для изображения. Такие рамы можно использовать, если у вас на фоне обои с активным орнаментом.
7. Темные рамы создают контраст и необходимый баланс.
8. пышность и блеск рамы не должны отвлекать от картины.
9. Для придания оригинальности можно добавить дополнительные планки между паспарту и рамой.
10. Для сохранности картину в технике акварель или графику нужно как можно скорее оформить в раму.

СХЕМЫ РАЗВЕСКИ

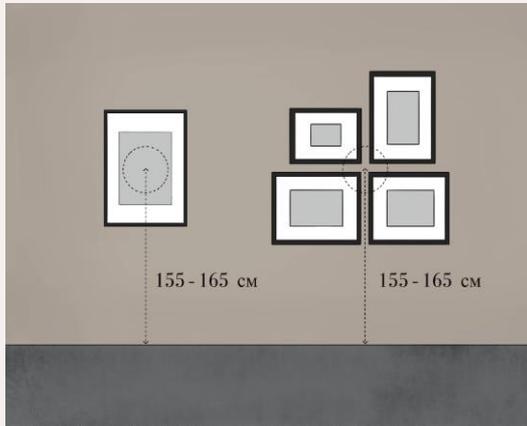
Задача повесить картину кажется простой, но на самом деле большинство людей именно в этом допускают ошибки, вешая ее где вздумается. В таком случае получается, что картина либо неуместно висит относительно предметов мебели либо слишком высоко относительно взгляда человека.

Чтобы преображение оказалось удачным и коллекция органично вписалась в интерьер, существуют рекомендации, которые подскажут, как повесить картины на стене красиво.



Рекомендации и схемы навески картин

1. Центр композиции должен располагаться на уровне глаз, на высоте примерно 155-165 см. Если потолки высокие, центр сдвигают выше. Причины такого расположения просты, потому что если картину повесить выше, человек будет поднимать голову, и рассматривать картину будет неудобно.



СХЕМЫ РАЗВЕСКИ

2. Для зрительного восприятия важно, чтобы картина была пропорциональна мебели: не забирала все внимание, но и не терялась на пустой стене. Внешние края картины с обрамлением, висящей над диваном или кроватью, должны не доходить до внешних краев мебели. Изображение должно занимать примерно $2/3$ ширины стоящей под ней мебели.



СХЕМЫ РАЗВЕСКИ

3. Можете повесить диптих или триптих — когда один сюжет размещен на двух или трех полотнах. Расстояние между полотнами должно быть 3-5 см.



СХЕМЫ РАЗВЕСКИ



4. Повесить пару небольших картин по вертикальной линии.



5. Расположить группу картин придерживаясь ровной линии по низу багета.

СХЕМЫ РАЗВЕСКИ



6. Картины можно повесить относительно предмета мебели симметрично. Или несимметрично как на картинке.



7. Расположить группу картин, придерживаясь ровной линии по низу багета.

СХЕМЫ РАЗВЕСКИ



8. Создать галерейную развеску, где картины ровно висят относительно друг друга.



9. Создать картинную галерею и развесить картины визуально относительно друг друга на разных расстояниях. Такие композиции на первый взгляд сложны, но, если вы заранее составите композицию на полу, вырежете по размеру картин прямоугольники из бумаги и прикрепите предварительно на стену, вам будет проще создать эффектную навеску.





10. Размещать картины не обязательно над кроватью — можно напротив кровати или по бокам над прикроватными тумбочками.
11. Если работа висит над столом или диваном, то вам должно быть комфортно разглядывать ее, когда вы сидите.
12. Диагонально можно повесить картины вдоль лестницы, чтобы, проходя по ней, зрители могли разглядеть каждую.



При выборе искусства в интерьер нет строгих правил и канонов, поэтому не ограничивайте себя, дайте себе свободу.

Главное, чтобы картина вызывала у вас эмоции — радость, восторг, расслабление, удивление.

Обязательно воспользуйтесь всеми рекомендациями, когда захотите приобрести картину.

Картины в разных стилях и на разный бюджет можно найти на [сайте BasicDecor](#) в разделе «Современное искусство».

На нашем сайте можно удобно выставить настройки и выбрать жанр, технику, размер и бюджет картины.

Желаем вам найти ту самую картину, которая будет вас радовать, приносить эстетическое наслаждение и вдохновлять!